

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de diciembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 090-2024, (único producto)

Actividades

Grupo de teatro “Jóvenes de la Revolución” Obra: Esperando al General.

Introducción

La obra de teatro “Esperando al General” fue presentada en la Muestra de Teatro departamental “Norma Padilla”, realizado en el Teatro Municipal de Quetzaltenango.

El objetivo principal de la obra es hacer conciencia sobre lo sucedido en Guatemala durante el conflicto armado interno.

La meta principal de la obra es mostrar al pueblo que aun después de muchos años las secuelas del conflicto armado interno aún se encuentra presente en la memoria de los guatemaltecos y que existen secuelas de la misma.

Desarrollo

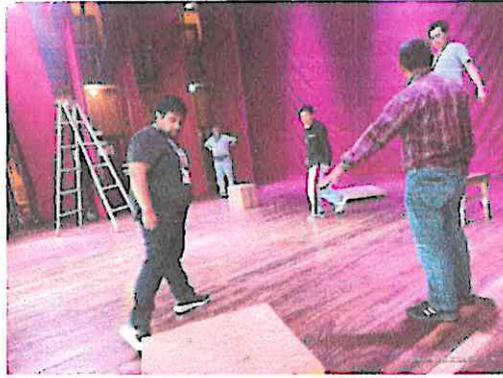
La idea principal nace a raíz de los juicios de justicia transicional, y la falta de Memoria Histórica, en los centros educativos y en la población en general, es muy importante conocer nuestra historia y así mismo a quienes lucharon por un mejor país. También es necesario que las nuevas generaciones conozcan la historia de este país, las atrocidades que hizo el ejército de Guatemala a las diferentes comunidades y poblaciones mayas de los pueblos originarios.

La memoria histórica es esencial en este país, para comprender las diferentes coyunturas y de cómo hemos llegado hasta acá, de ahí nace la idea de la obra de teatro “Esperando al general”.

Estamos siguiendo muy de cerca los juicios de justicia transicional, donde han dado a conocer información muy importante en las diferentes etapas de los procesos penales, ahí hemos obtenido información valiosa que la hemos decodificado al arte dramático.

También hemos realizado entrevistas a ex militares de bajo rango, que nos han narrado parte de las vivencias en el conflicto armado interno, y así mismo que les motivo a unirse al ejército, las anécdotas que nos han contado han sido muy valiosa para nosotros, tanto como datos históricos como datos que han ayudado a enriquecer la obra de teatro.

Finalmente hemos estado leyendo diferentes libros de diferentes autores que nos han ayudado a comprender aún mejor la historia y así mismo también ir enriqueciendo las escenas de nuestra obra teatral.



Presentación

La obra se presentó el día viernes 8 de noviembre del año 2024 en el Teatro Municipal de Quetzaltenango en el marco de la Muestra de Teatro Departamental "Norma Padilla".

La obra inicia con el personaje Identificado como: "Guacalito" durmiendo en un basurero, despierta cantando, llega su amigo el soldado Juan Aj tzay y comienzan a platicar, ambos con hambre y sin dinero para poder comprar algo (comida) para comer, entonces uno de ellos menciona que invitó a uno de sus amigos que también estuvo en el ejército pero que tiene problemas mentales debido al conflicto armado interno, pero que él si tiene dinero para comprar algo y poder cenar, después de platicar por unos minutos llega una persona con vestimenta de soldado indicándoles que es el general y que los llevará al campo de batalla para demostrar su valentía, después de varios minutos de aparecer el general envía a su amigo soldado a comprar la comida, cuando se va se quedan Guacalito y el general platicando pero éste ya está aburrido de la forma de actuar de Guacalito y en el momento menos pensado el general le dispara a la cabeza dejándolo sin vida, llega de nuevo Juan Aj tzay y ve que su amigo está muerto y el general se ha ido.

La obra está dirigida al pueblo en general y para quienes estuvieron presentes en el teatro demostraron con sus aplausos que había impactado en ellos y que provocó muchas emociones durante la presentación.

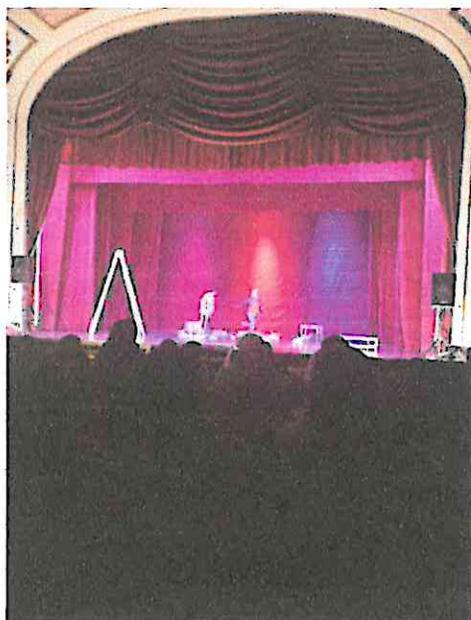
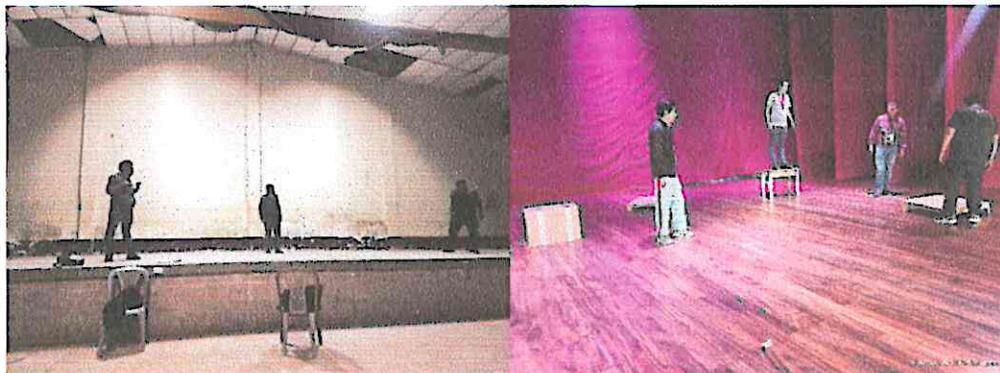
Impacto obtenido:

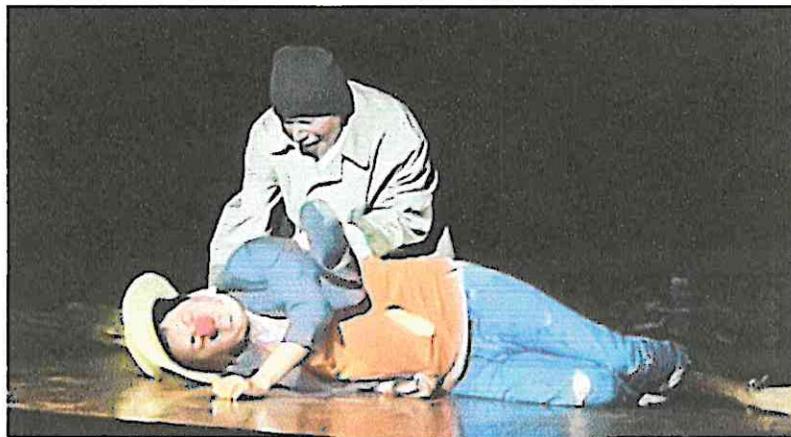
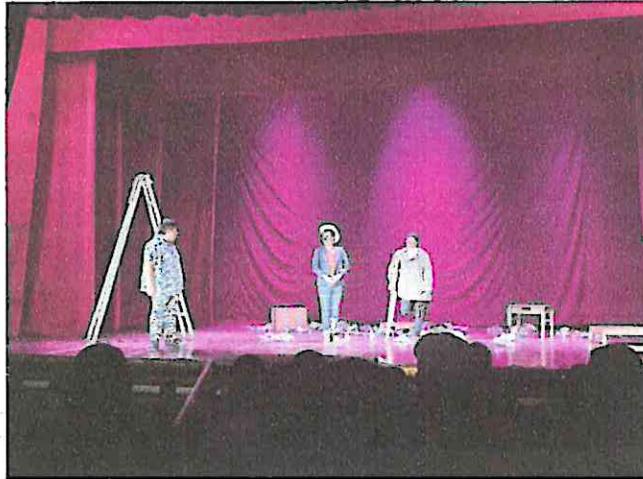
El objetivo principal de la obra fue hacer conciencia del impacto que tuvo y que sigue teniendo el conflicto armado interno en nuestro país y después de oír y ver las distintas reacciones del público durante la presentación tenemos la certeza que se logró.

Después de la presentación varias personas del público y compañeros de la muestra de teatro nos daban sus impresiones y comentarios sobre esta y la mayoría fueron positivos, algunos felicitándonos por la actuación y otros por el mensaje tan impactante que les dejó la obra.

Como grupo nos sentimos muy satisfechos de poder compartir el mensaje que teníamos preparado con nuestra obra de teatro y esta nos deja con mucha alegría y con muchas ganas de poder crear nuevas obras y seguir concientizando a las personas de nuestro país sobre temas delicados y que aún siguen presentes en nuestro diario vivir.

Después de recibir los talleres de los maestros y de poder llevarlos a la práctica durante nuestra presentación podemos concluir que pudimos aprender a como desenvolvemos mejor a como trabajar de forma correcta con nuestros personajes y así causar un mayor impacto a nuestro público.





RECONOCIMIENTO:

Gracias a la extraordinaria actuación de nuestros actores, específicamente Eddy Mauricio Xuyá de León, obtuvo el Reconocimiento como Mejor Actor Masculino de la Muestra de Teatro de Departamental "Norma Padilla".

Atentamente

Edgar Apixola Monroy

Vo.Bo

Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creatividad Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes